

Haagse Puch-rijders brengen Amsterdamse nozemsflag terug

De Amsterdamse nozemsflag was een verjaardagscadeau voor Puch-liefhebber Hans Bronkhorst.

FOTO HANS BRONKHORST



DELFGAUW • Vier jaar hing-ie als trofee in de garage van de Delfgouwse Puch-specialist Hans Bronkhorst: de clubvlag van de Puch Nozems Amsterdam. Morgen keert de vlag na herhaaldelijk verzoek van de Amsterdammers weer terug bij de rechtmatige eigenaren.

Bronkhorst (63), lid van de Haagse Puchclub, kreeg de vlag bijna vier jaar geleden van vrienden als geintje voor zijn zestigste verjaardag. Het meters grote dundoek was voor de gelegenheid aan het

balkon van zijn huis geknoopt. „Ze hadden die vlag meegenomen van een landelijke Puch-meeting waar de vlag door de nozems in een boom was gehangen,” legt de Puch-liefhebber met een knipoog uit.

De Haagse Puchclub vertrekt morgen met twintig man op Puchs vanuit Delft. De Amsterdamse delegatie start gelijktijdig zodat ze elkaar halverwege, in Noordwijk, ontmoeten voor de officiële overhandiging. Erna wordt de vrede getekend en samen een biertje gedronken.

Klopjacht via Twitter

Tweet van vrienden Raily met foto moordverdachte

DEN HAAG • Dankzij sociale media als Twitter is de opsporing van verdachten niet langer voorbehouden aan de politie. Kort na een steekpartij in Delft verspreiden vrienden van het slachtoffer tweets met foto's van de verdachte. 'Hij kan zich maar beter melden'.

ANOUK MENTINK en SANDER VAN DER WERFF

Een verjaardagsfeestje in de Delftse Van Kinschotstraat eindigt vorig weekend in een bloedbad. Railyson Mathilda, een 22-jarige Hagenaar, wordt meerdere keren gestoken. Hij overlijdt maandag in het ziekenhuis aan zijn verwondingen. De verdachte is tot op heden spoorloos.

Niet alleen de politie, maar ook vrienden van het slachtoffer zijn op zoek naar de messentrekker. Op de dag van Mathilda's overlijden verspreiden ze op Twitter een afbeelding van de verdachte, die volgens hen Sherwin heet. „Zijn foto is overal,” zegt een maat van de overledene anoniem. „Als Sherwin opduikt in Delft, Den Haag, Vught of Breda heeft hij een groot probleem. Hij kan zich beter bij de politie melden.” Of, zoals een andere twitteraar het verwoordt: 'Ik hoop dat je dit leest en doodvalt. God pakt jou tien keer harder terug, jouw tijd komt swa.'

REALITEIT

De politie, die niet wil ingaan op de identiteit van de verdachte en diens eventuele betrokkenheid bij de steekpartij, volgt de tweets rond de Delftse moordzaak op de voet. „Dit is de realiteit van 2012,” zegt een woordvoerder. „Berichtgeving gaat sneller en opsporingsberichten komen niet langer alleen uit de hoek van de politie. Feit is wel dat het gebruik van sociale media, door ons of anderen, het onderzoek verbreedt.

Pas achteraf kun je bepalen of twiters een onderzoek versnellen of vertragen.”

De Haagse strafrechtadvocaat Job Knoester hekelt zo'n digitale klopjacht door derden en vindt dat de politie tegen hen moet optreden. „Iemand op deze manier te kijk zetten zou strafbaar moeten zijn. Laat de opsporing aan politie en justitie over. Het is riskant om mensen op internet of een ander medium als dader aan te wijzen. Dat kan mensen gevaarlijk maken.”

Advocaat Job Knoester

'In Nederland heeft iedereen recht op een eerlijk proces'

Knoester refereert aan de zaak van Wilhelm S., de voortvluchtige tbs'er die in 2005 een 73-jarige Amsterdammer doodsoeg met een bahco. De geweldsuitbarsting was volgens de advocaat mede een gevolg van het besluit van toenmalig minister Donner om de volledige naam en foto van S. op tv te tonen. „Hij voelde zich een opgejaagd dier, de hele wereld was tegen hem. Hij ging drinken en bracht uiteindelijk die man om het leven. Als je een desperado wilt, kun je hem krijgen.”

Voor eigen rechter spelen is volgens Knoester helemaal niet nodig. „We hebben in Nederland een humaan systeem. Iedereen heeft recht op een eerlijk proces, je moet mensen niet op Twitter veroordelen.”

Sonja Utz, docent media en internet aan de Vrije Universiteit Amsterdam, sluit zich daarbij aan. „Het is begrijpelijk dat nabestaanden in hun verdriet en boosheid op zoek



De foto van Sherwin circuleert sinds het overlijden van Railyson Mathilda op Twitter. Volgens vrienden doet hij er verstandig aan zich bij de politie te melden. FOTOMONTAGE AD

gaan naar een schuldige, maar het is de politie die de zaak moet oplossen. Tweets kunnen belastend zijn voor de reputatie van een verdachte. Zeker als achteraf blijkt dat de beschuldigde persoon niet de dader is.”

CONTEXT

Er kleeft nog een nadeel aan dit soort tweets, zegt Utz. Berichtjes over gecompliceerde zaken zijn vaak incompleet en ongenueanceerd. „In maximaal honderdveertig tekens

kun je geen context bieden. De ontvanger kent niet het hele verhaal, maar kan die informatie vervolgens wel verder verspreiden.”

Dat is gevaarlijk volgens Utz, zeker als het om tweets gaat die de nodige emoties oproepen. „Je ziet dat twitteraars dat soort berichten snel doorsturen, nog voordat ze weten of het verhaal waar is. Soms bevat zo'n tweet een oproep tot geweld. Dat gaat te ver. Als de informatie naderhand niet blijkt te kloppen, kan het al te laat zijn.”

DEN HAAG

Eerste sloperij naar Nootdorp

Het Haagse autodemontagebedrijf van Th. van Gils verhuist naar het bedrijventerrein Heron in Nootdorp. De sloperij is het eerste demontagebedrijf uit de Binckhorst waarmee de gemeente een akkoord heeft bereikt. Van Gils reserveert op Heron een kavel van 6000 vierkante meter. Naar verwachting is het nieuwe bedrijfspand medio 2013 klaar. De autosloperijen op de Binckhorst moeten daar weg vanwege de toekomstige aanleg van de Rotterdamsebaan. Jarenlang is er een plek gezocht voor de bedrijven die geen gemeente in de regio wilde hebben. Ook hebben de bedrijven zich lang verzet.

Toon Roos in Kurhaus

De saxofonist Toon Roos presenteert maandag in het Kurhaus zijn nieuwe cd genaamd *Angel Dance*. Hij geeft ook een concert met zijn band in de serie van Prospero. Er zijn nog kaarten beschikbaar. Roos speelt verschillende jazzstijlen. Hij trad in het verleden op met grootheden als Joe Zawinul, Toots Thielemans en John Scofield. Het concert in het Kurhaus begint om 20.15 uur.

Mauritshuis gaat bijna dicht

Wie de topstukken van het Mauritshuis nog in hun eigen omgeving wil zien, kan er alleen dit weekeinde nog terecht. Het museum is vanaf maandag voor twee jaar gesloten in verband met de verbouwing en de ondergrondse uitbreiding. Vanaf 28 april is een selectie van de schilderijen te zien in het Gemeentemuseum.

WASSENAAR

De Kroes mag kunst veilen

De Wassenare zakenman Eddy de Kroes mag een verzameling dure schilderijen laten veilen. Dat heeft de Haagse rechtbank eerder deze week bepaald. De rechter gelastte de oude eigenaar van de schilderijen Christie's te laten weten dat de veiling door kan gaan. De betrokkene, een Amsterdamse zakenman die de kunstwerken ooit als onderpand voor een lening aan De Kroes verstrekte, wil ze zelf verkopen. Hij zou dan meer kunnen krijgen dan bij een veiling van de stukken van Willem de Kooning, Keith Haring en Andreas Schelfhout. De Amsterdammer wil met de verkoop zelf de lening (acht ton) aflossen. Hij zou kopers hebben die het bedrag snel op tafel willen leggen. Maar het geduld van De Kroes is op. Hij wil dat Christie's de schilderijen zo snel mogelijk onder de hamer brengt. (*Cerberus*)



GRATIS TAXATIES VAN AL UW KUNST & ANTIEK

Bezoek onze taxatiedag met al uw kunstvoorwerpen (of foto's van de objecten) op donderdag 5 april, van 11 - 16 uur in Panorama Mesdag, Zeestraat 65 te Den Haag.
Voor meer informatie: www.aag.com

AAG

Amsterdam | Lekstraat 63
1079 EM | T: 020 - 3012950